

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
Левокумского муниципального округа  
Ставропольского края

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по ВР  
Л.Н. Солонцова  
«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы МКОУ СОШ №6  
Е.И. Лагунова  
Приказ №321-од от 28.08.2024 г.

Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа детского объединения  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка» МКОУ СОШ №6  
на 2024 – 2025 учебный год

срок реализации - 1 год  
возраст обучающихся 7 – 10 лет

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
МКОУ СОШ №6 Левокумского муниципального района  
Серых Анастасия Юрьевна

п. Заря,  
2024-2025 уч. год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа детского объединения дополнительного образования «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Программа предполагает формирование у младших школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

#### **Цель:**

Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

### **Приёмы и методы организации занятий**

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы.

Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;  
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно; необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

Формы подведения итогов реализации данной программы: открытые занятия, мастер-классы, массовые мероприятия, выполнение отдельных заданий, проектов, выставки и конкурсы.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;

в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;

наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

сбъекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества

### **Прогнозируемые результаты**

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.
- 

### Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема                        | Вид изобразительной деятельности   | Дата |
|----|-----------------------------|--|------|
| 1  | Вводное занятие.            | Урок-игра. Условия безопасной работы.  |      |
| 2  | «Цветок солнца»             | Рисование растения методом тычка. Расширение знания о подсолнухах. Формирование умения работать аккуратно, правильно пользоваться жёсткой кисточкой. |      |
| 3  | «Мое любимое дерево осенью» | «Печать листьев». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.   |      |
| 4  | «Собираем урожай»           | Смешение теплых цветов. Беседа с показом иллюстративного и природного материала  |      |
| 5  | «Осень»                     | Рисование с натуры и по памяти. Отражение в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.   |      |
| 6  | «Ветка рябины»              | Рисование с натуры.  |      |
| 7  | «Вечер в лесу»              | Красота фактуры и рисунка.   |      |
| 8  | «Снежинка»                  | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.  |      |
| 9  | «Зимняя сказка»             | Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.   |      |
| 10 | «Зимний вечер»              | Холодные цвета.  |      |

|    |                               |   |  |
|----|-------------------------------|---|--|
|    |                               | Изобразительные свойства гуаши.   |  |
| 11 | «Любимый новогодний персонаж» | Гуашь. Смешиваем цвета.   |  |
| 12 | «Символ года»                 | Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).  |  |
| 13 | «Снегири»                     | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.  |  |
| 14 | «Путешествие к центру земли»  | Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.  |  |
| 15 | «Подснежники».                | Творческая работа.  |  |
| 16 | «Весна»                       | Гуашь. Тёплые тона.   |  |
| 17 | «Мой верный друг».            | Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.   |  |
| 18 | «Воздушный шар».              | Гуашь. Яркие цвета.   |  |
| 19 | «Весна пришла».               | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.  |  |
| 20 | «Улитка на самокате»          | Гуашь. Основные цвета.  |  |
| 21 | «Фрезия»                      | Мазковый набросок гуашью.   |  |
| 22 | «Мои мечты ».                 | Свободная композиция.   |  |
| 23 | «Пляж»                        | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 24 | «Подводный мир»               | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 25 | «Времена года»                | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 26 | «Пальмы и закат»              | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 27 | «Морской конек»               | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 28 | «Открытка к празднику»        | Гуашь. Смешивание красок. Беседа на тему «День Победы» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. |  |
| 29 | «Курочка и цыплята»           | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 30 | «Планета Земля»               | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 31 | «Луна»                        | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 32 | «Весёлые бобры»               | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 33 | «Облака, море, чайка»         | Гуашь. Смешивание красок.   |  |
| 34 | Заключительное занятие.       | Выставка работ.   |  |

