

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
Левокумского муниципального округа  
Ставропольского края

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по ВР  
Л.Н. Солонцова  
«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы МКОУ СОШ №6  
Е.И. Лагунова  
Приказ №321-од от 28.08.2024 г.

Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа детского объединения  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка» МКОУ СОШ №6  
на 2024 – 2025 учебный год

срок реализации - 1 год  
возраст обучающихся 7 – 10 лет

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
МКОУ СОШ №6 Левокумского муниципального района  
Серых Анастасия Юрьевна

п. Заря,  
2024-2025 уч. год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа детского объединения дополнительного образования «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Программа предполагает формирование у младших школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

#### **Цель:**

Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

### **Приёмы и методы организации занятий**

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы.

Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;  
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно; необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

Формы подведения итогов реализации данной программы: открытые занятия, мастер-классы, массовые мероприятия, выполнение отдельных заданий, проектов, выставки и конкурсы.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;

в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;

наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

сбъекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества

### **Прогнозируемые результаты**

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.
- 

### Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Вид изобразительной деятельности	Дата
1	Вводное занятие.	Урок-игра. Условия безопасной работы.	
2	«Цветок солнца»	Рисование растения методом тычка. Расширение знания о подсолнухах. Формирование умения работать аккуратно, правильно пользоваться жёсткой кисточкой.	
3	«Мое любимое дерево осенью»	«Печать листьев». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	
4	«Собираем урожай»	Смешение теплых цветов. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	
5	«Осень»	Рисование с натуры и по памяти. Отражение в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.	
6	«Ветка рябины»	Рисование с натуры.	
7	«Вечер в лесу»	Красота фактуры и рисунка.	
8	«Снежинка»	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	
9	«Зимняя сказка»	Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	
10	«Зимний вечер»	Холодные цвета.	

		Изобразительные свойства гуаши.	
11	«Любимый новогодний персонаж»	Гуашь. Смешиваем цвета.	
12	«Символ года»	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	
13	«Снегири»	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	
14	«Путешествие к центру земли»	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.	
15	«Подснежники».	Творческая работа.	
16	«Весна»	Гуашь. Тёплые тона.	
17	«Мой верный друг».	Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	
18	«Воздушный шар».	Гуашь. Яркие цвета.	
19	«Весна пришла».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	
20	«Улитка на самокате»	Гуашь. Основные цвета.	
21	«Фрезия»	Мазковый набросок гуашью.	
22	«Мои мечты ».	Свободная композиция.	
23	«Пляж»	Гуашь. Смешивание красок.	
24	«Подводный мир»	Гуашь. Смешивание красок.	
25	«Времена года»	Гуашь. Смешивание красок.	
26	«Пальмы и закат»	Гуашь. Смешивание красок.	
27	«Морской конек»	Гуашь. Смешивание красок.	
28	«Открытка к празднику»	Гуашь. Смешивание красок. Беседа на тему «День Победы» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	
29	«Курочка и цыплята»	Гуашь. Смешивание красок.	
30	«Планета Земля»	Гуашь. Смешивание красок.	
31	«Луна»	Гуашь. Смешивание красок.	
32	«Весёлые бобры»	Гуашь. Смешивание красок.	
33	«Облака, море, чайка»	Гуашь. Смешивание красок.	
34	Заключительное занятие.	Выставка работ.	

