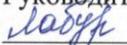


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края
Цент образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель центра «Точка роста»
 Т.Н. Лабур
от «28» августа 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Стильная штучка»**

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 11-17 лет

ID 34619

Разработала
Педагог дополнительного
образования
Котлик Е.А.

2024-2025 уч. год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильная штучка» - **технической направленности.**

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы в сочетании различных видов декоративно-прикладного творчества. А именно: на занятиях обучающиеся знакомятся с различными техниками рукоделия и шитья: технологиями вязания крючком и спицами, плетением из газетных трубочек, изготовлением сувениров из различных материалов, апсайклингом.

Актуальность данной программы основана на том, что в наше время наблюдается массовое возрождение интереса ко всем видам декоративного и прикладного рукоделия. Умение обращаться с простой швейной иглой составляет неотъемлемую часть нашей жизни. Декоративное творчество дошло до нас с давних времен, передавалось из поколения в поколение. На протяжении веков в разных странах мира формировались различные виды и способы этих ремесел. Занятия декоративно – прикладным творчеством дают возможность познать себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, обрести собственный стиль, рожденный гармонией собственного «Я». И поэтому, вполне закономерно стремление многих избавиться от единообразия продаваемых в магазинах товаров массового производства. Тем более что даже самые общие представления о том, как правильно пользоваться иглой и ниткой, позволяют придать индивидуальность предметам гардероба, сделать оригинальные подарки родным и друзьям, изготовить очаровательные украшения, способные подчеркнуть характер и неповторимость внутренней гармонии.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она учит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты, вдохновляет обучающихся на собственный творческий поиск, воспитывает эстетический вкус. В результате научных исследований

доказано, что при занятии шитьем достигается наибольшее расслабление, работа над изделиями приносит удовлетворение, все хлопоты и заботы уходят на задний план. Творчество наполняет душу и разум величайшим счастьем и спокойствием. Следовательно, данная программа позволит ребенку стать более раскрепощенным, освободиться от комплексов, научиться труду и терпению, приучить к хорошему вкусу.

Отличительные особенности данной программы от уже существующей:

Особенностью программы является сочетание различных видов декоративно-прикладного творчества: различные техники рукоделия и шитья: технологии вязания крючком и спицами, плетение из газетных трубочек, изготовление сувениров из различных материалов, апсайклинг. Универсальность программы позволяет удовлетворить потребности в изучении нового, интересного, позволяет каждому ребенку реализовать свои творческие способности и в дальнейшем получить более углубленные знания по интересующей теме. Комплексный подход приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству значительно расширяет кругозор ребенка, развивает его интеллект, формирует культуру и вкус.

Адресат программы: в реализации программы участвуют обучающиеся от 11 до 17 лет. Состав групп разновозрастный.

Уровень программы, объем и сроки: ознакомительный, срок обучения 1 год, общее количество часов – 102.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу; общее количество часов – 102.

Особенности организации образовательного процесса:

Основная форма занятий — традиционная. На занятиях используются различные методы обучения – словесные (рассказы об истории рукоделия, о направлениях современной

моды и пр.), наглядные (демонстрация приёмов вязания, показ образцов, иллюстраций и т.п.), практические; игровые методы обучения; проводятся выставки, экскурсии.

Цель программы: сформировать первоначальные знания, практические умения, навыками в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

– познакомить с видами и выразительными средствами в области ДПИ; материаловедением и цветоведением; терминологию машинных и ручных швов; правилами выполнения стежки; видами машинных швов;

– познакомить с технологической последовательностью и приемами работы с различными материалами;

– научить выполнять виды ручных строчек;

– научить пользоваться различными материалами; инструментами и принадлежностями; работать с эскизами;

– научить применять в работе основы композиции, материаловедения;

– научить применять в работе различные приемы обработки;

выполнять изделия.

Развивающие:

– развивать художественный вкус и творческие способности учащихся;

– развивать внимание, глазомер, моторику пальцев рук;

– развивать фантазию ребенка, образное мышления, эстетический вкус;

Воспитательные:

– формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

– воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение;

– воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	1	1	-	беседа
2	Раздел 2. Шитье	20	2	18	наблюдение, просмотр работ
2.1	Швейное изделие			1	
2.2	Выкройки из журналов			1	
2.3	Снятие мерок		1	1	
2.4	Изготовление выкройки			1	
2.5	Моделирование изделия			1	
2.6	Раскрой изделия		1	1	
2.7	Сметывание изделия			2	
2.8	Стачивание деталей изделия			2	
2.9	Обработка срезов изделия			2	
2.10	Соединение деталей изделия			2	
2.11	Окончательная обработка изделия			2	
2.12	Завершение работ			2	
3	Раздел 3. Вязание крючком	20	5	15	наблюдение, просмотр работ
3.1.	Вязание изделий крючком			1	
3.2.	Технология вязания крючком			1	
3.3.	Цепочка из воздушных петель			1	
3.4.	Вязание полотна.			1	
3.5.	Вязание коврика для куклы		1	1	
3.6.	Вязание по кругу			1	
3.7.	Вязаная прихватка		1	2	
3.8	Вязаная игрушка		1	2	
3.9	Вязание основных элементов		1	2	
3.10	Сборка изделия			1	
3.11	Оформление изделий		1	1	
3.12	Итоговое занятие			1	
4	Раздел 4. Вязание спицами	20	5	15	наблюдение, просмотр работ
4.1	Вводное занятие		1	-	
4.2	Знакомство с инструментами и материалами для вязания		1	-	
4.3	Начальный ряд петель			1	
4.4	Лицевая петля			1	
4.5	Изнаночная петля			1	
4.6	Плотность вязания			2	

4.7	Чулочное вязание			2	
4.8	Платочное вязание			2	
4.9	Резинка 1x1, 2x2		1	2	
4.10	Английская резинка		1	2	
4.11	Ажурная резинка		1	2	
5	Раздел 5. Работа с газетной лозой	10	2	8	наблюдение, просмотр работ
5.1	Введение в программу		1	-	
5.2	Изготовление трубочек		1	2	
5.3	Разбор техник для плетения по кругу			2	
5.4	Плетение декоративных коробочек			4	
6	Раздел 6. Апсайклинг	10	2	8	наблюдение, просмотр работ
6.1	Введение		1	-	
6.2	Переделка одежды			1	
6.3	Выбор изделия для переделки		1	1	
6.4	Топ из старой футболки			1	
6.5	Топ с асимметрией и узлами			1	
6.6	Декорирование маек, джинсов			1	
6.7	Изменение стиля швейного изделия			1	
6.8	Декорирование швейных изделий			1	
6.9	Переделка рубашки			1	
7	Раздел 7. Сувенирная лавка	10	2	8	наблюдение, просмотр работ
7.1	Плоские сумочки		1	2	
7.2	Кошелек для телефона			2	
7.3	Украшения для волос			2	
7.4	Поделки из разных материалов		1	2	
8	Раздел 8. Творческая работа на свободную тему.	10	2	8	творческая работа
8.1	Выбор темы. Поиск источника творчества. Зарисовка эскиза. Разработка лекала на основную ткань.		1	4	
8.2	Разработка лекала. Перенос лекала. Раскрой изделия. Обработка деталей.		1	4	
9	Раздел 9. Итоговое занятие.	1		1	итоговая выставка
	Итого:	102	21	81	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Декоративно – прикладное искусство как вид художественной деятельности. Цели задачи программы «Стильная штучка». Инструктаж по технике безопасности. Основы санитарии и гигиены. Организация рабочего места, правила работы с инструментами.

Раздел 2. Шитье.

Правила работы с готовыми выкройками из журналов. Моделирование готовой выкройки из журнала. Выбор будущего изделия. Снятие мерок. Выбор и расчет ткани на изделие. Правила раскроя деталей изделия. Сметывание изделия. Проведение примерки. Стачивание изделия. Обработка срезов. ВТО изделия. Окончательная обработка изделия, пришивание фурнитуры.

Раздел 3. Вязание крючком.

Подбор соответствующих номера крючка и номера ниток. Условные обозначения петель. Вязание воздушной петли. Вязать полотна, способы вязания по кругу, плоские и объемные изделия. Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Вязаные игрушки. Кольцо амигуруми. Изготовление вязаных изделий по схеме.

Раздел 4. Вязание спицами

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли». Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Раздел 5. Плетение газетной лозой

Программа первого года обучения предполагает изучение различных приемов плетения газетной лозой. Основные законы композиции. Способы изготовления бумажной лозы. В процессе изготовления плетеных изделий

обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения композиций.

Вводное занятие. Задачи и план учебной группы. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Основные сведения о плетении лозой.

Способы изготовления бумажной лозы. Способы плетения из цветных трубочек квадратной корзины, круглой корзины, вазы и т.д.

Плоское полотняное плетение. Нарращиваем трубочки. Способ оформления края изделия. Полу-объемное модульное плетение. Цветок. Учимся плести листик, лепесток растения. Тонирование изделия морилкой на водной основе.

Заготовка трубочек. Окрашивание трубочек. Ознакомление с простейшим способом плетения по кругу (ситцевый способ плетения). Плетение простой вазы. Способы завершения плетения.

Раздел 6. Апсайклинг

Переделка футболки, рубашки, джинсов. Изменение силуэта изделия. Выполнение декора джинсов вышивкой, потертостями, стразами, аппликацией, кружевами. Выполнение собственного проекта изделия.

Раздел 7. Сувенирная лавка.

Плоские сумочки. Теория. Виды плоских сумок, части сумки. Практическая работа. Выбор модели, зарисовка и расчет, построение выкройки в натуральную величину. Материалы и инструменты: ткань, ножницы, калька, мел, клеевая, нитки, иглы, материал для декора.

Обработка деталей сумки. Раскрой деталей, дублирование основных деталей, перенос рисунка на ткань. Обработка мелких деталей. Аппликация - обработка мелких деталей с помощью ручных швов. Обработка полотна. Обработка застежки. Обработка подклада, пришивание молнии или обработка других застежек. Пошив сумки. Обработка подклада. Пришивание подклада к сумке. Окончательная обработка сумки ВТО.

Кошелек для телефона.

Теория. Выбор модели. Плоские и объемные кошельки, портмоне.

Кошелек для телефона. Выбор модели, расчет и построение в натуральную величину. Материалы и инструменты: ткань, картон, ножницы, нитки, иглы, фурнитура.

Практическая работа. Перенос и обработка рисунка. Перевод рисунка на основную ткань, обработка. Обработка мелких деталей аппликации. Пошив кошелька. Вшивание замка. Сборка кошелька и обработка. Перенос и обработка рисунка. Перевод рисунка на основную ткань, обработка. Обработка аппликации. Вшивание замка. Сборка кошелька.

Украшения для волос.

Теория. Материалы для изготовления украшений. Методы украшения заколки. Практическая работа. Подготовка к выполнению заколки, раскрой. Подготовка к выполнению заколки, раскрой. Заколки для волос. Выполнение заколки. Ободок из трикотажа для волос. Выполнение ободка и трикотажной тесьмы, методом косички. Резинка для волос из органзы. Выполнение резинки из обработанных кружков органзы, с использованием бусин, резинки.

Раздел 8. Творческая работа на свободную тему.

Теория. Выбор темы. Что такое творческая работа, из каких этапов она состоит? Поиск источника творчества.

Практическая работа. Зарисовка эскиза Разработка лекала на основную ткань.

Практическая работа. Разработка лекала. Перенос лекала. Раскрой изделия. Обработка деталей.

Практическая работа. Сборка и показ творческой работы. Сборка всей работы в единую композицию. Завершающий этап. Чистка изделия.

Раздел 9. Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Просмотр работ.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся

будут знать:

- виды и выразительные средства в области ДПИ: цвет, линия, объем;
- материаловедение и цветоведение;
- технологическую последовательность и приемы работы с различными материалами;
- терминологию машинных и ручных швов;
- правила выполнения стежки;
- виды машинных швов;

будут уметь:

- выполнять виды ручных строчек;
- выполнять работы крючком;
- пользоваться различными материалами: нитки, леска, проволока, иглы, фетр, синтепон, ножницы;
- работать с эскизами;
- применять в работе основы композиции, материаловедения;
- применять в работе различные приемы обработки;
- выполнять изделия: украшения, сумки.

Личностные результаты:

- расширенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- ориентироваться в техниках и приемах работы шитья, вязания, работы с тканью, бумагой.
- создавать и зарисовывать;
- выполнять эскизы рисунков;

Метапредметные результаты:

– умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

– умение составлять план действий, определять их последовательность, при необходимости вносить дополнения в план;

– умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, столы, стулья для педагога и учащихся.

Учебно – методическо и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные демонстрационные пособия

1. Комплект тематических таблиц по изготовлению швейных изделий.
2. Комплект тематических таблиц по материаловедению.
3. Комплект тематических таблиц по машиноведению.
4. Комплект тематических таблиц по рукоделию
5. Образцы изделий, узоров, мотивов;
6. Выкройки, таблицы с условными обозначениями;
7. Зарисовки узоров, журналы о рукоделии и шитью;
8. Таблицы видов волокон, материалов.

Натуральные объекты

1. Коллекция "Хлопок"
2. Коллекция "Лен"
3. Коллекция "Волокна животного происхождения"

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска для крепления наглядности
2. Компьютер.
3. Камера - документ.
4. Швейная машинка
5. Гладильная доска
6. Утюг

Список литературы

Литература для учителя

- Технология. 6-8 классы. Русские традиции для изготовления различных изделий: конспекты занятий/авт.-сост. И.Г.Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 107с.
- Технология. 9 класс: материалы к урокам раздела «Профессиональное самоопределение» по программе В.Д.Симоненко/Авт.-сост. А.Н.Бобровская. – Волгоград: Учитель, 2005. – 171с.
- Технология: Кожа- вторая жизнь вещей. (конспекты занятий, материалы к урокам в 9-10 классах)/Автор – составитель Т.Ф.Софьина. – Волгоград: Учитель, 2004. – 47с.
- Технология: этот чудесный батик (конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани»)/Авт.-сост. А.А.Ярыгина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 78с.

Литература для учащихся

- Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. М.: ЭКСМО, 2006. – 64с.
- Белецкая Л.Б. Флористика. – М.: ООО Изд-во АСТ, 2003. – 77с.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство –Пресс, 2004. – 48с.
- Еременко Т.И., Заболуева Е.С. Художественная обработка материалов: технология ручной вышивки/книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2000. - 160с.
- Еременко Т.И. Альбом узоров для вышивки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 127с.
- Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. – История костюма. /Серия «Учебники 21 века»/ Ростов н/Д:Феникс, 2001. – 416с.
- Кашкарова-Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию для детей и взрослых. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 64с.
- Курбатская Н. Фриволите. – М.: Изд-во «Культура и традиции», 2003. – 95с.
- Лихачева Л.Б., Соловей А.В. Энциклопедия заблуждений. Мода. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2005. – 448с.
- Лучшие техники для любителей вышивки /Под ред. Анны Скотт; пер. с англ. А.Шевченко – М.: «Альбом», 2006. – 159с.
- Материаловедение швейного производства. – Ростов н/Д:Феникс, 2001. – 416с.
- Махмутова Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64.
- Молли Годард. Вязаные игрушки. – М.: КОНТЭНТ, 1994. – 79с.
- Мур Х. Креативный пэчворк./Х.Мур, Т.Стоктон. – Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 94с.
- Стильные штучки для вашего дома. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 120с.
- Столярова Алла. Вязаные игрушки. – М.: Культура и традиции, 2004. – 95с.
- Сюзи О.Рейли. Вязание на спицах и крючком. /Уроки детского творчества/ - СПб. «Полигон».1998. -31с.
- Техника лоскутного шитья и аппликация. – Ростов н/Д:Феникс, 2000. – 192с.
- Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. – М.: Высшая школа, 1993. – 43с.
- Хелмкэмп Эми Уэлен. Лоскутное шитье из синельной ткани. – М.: «Кристина – новый век». 2006.-95с.
- Цимуталлина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 192с.
- Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64с.
- Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия: