

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6»  
Левокумского муниципального округа  
Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по ВР  
Л.Н. Солонцова  
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ СОШ № 6  
Е.И. Лагунова  
Приказ № 278 от 01.09.2023 года

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»  
для учащихся 5 класса МКОУ СОШ №6  
Левокумского муниципального округа  
Ставропольского края  
на 2023-2024 учебный год**

**срок реализации – 1 год  
возраст обучающихся – 11-12 лет**

Автор составитель:  
Котлик Елена Александровна  
учитель технологии  
МКОУ СОШ №6

2023-2024 уч. год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Данная программа логически связана, прежде всего, с социальным, духовно-нравственным направлением внеурочной деятельности, с предметами учебного плана «технология», «основы духовной культуры народов России». Изучение данного курса внеурочной деятельности обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Программа курса рассчитана на 1 год обучения. Для погружения в мир правил работы с различными технологиями обработки материалов занятия проводятся по 1 часу в неделю в 5-х классах.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Программа направлена на развитие у детей творческого сознания и культуры, навыков правильного поведения; разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность;
- формах и методах обучения: активные методы обучения с использованием ИКТ-технологий, дифференцированное обучение, практические занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии;
- методах контроля и управления образовательным процессом.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание обучающихся на уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

## **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

-воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи:**

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать обучающихся к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

### **Методы и приемы работы**

- сенсорного восприятия (лекции, просмотр видеофильмов, СД);

- практические (практические работы);
- коммуникативные (дискуссии, беседы, ролевые игры);
- комбинированные (самостоятельная работа учащихся, экскурсии, инсценировки);
- проблемный (создание на занятии проблемной ситуации).

*Прогнозируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы в обучении:*

- знание правил техники безопасности при работе с оборудованием в кабинете;
- умение выполнять исследовательские работы и защищать их;
- сложившиеся представления о будущем профессиональном выборе.

**в воспитании:**

- воспитание трудолюбия, умения работать в коллективе и самостоятельно;
- воспитание воли, характера;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде.

**Педагогические технологии, используемые в обучении.**

Личностно – ориентированные технологии

- Игровые технологии
- Технология творческой деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология методов проекта

**МЕСТО ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная программа предусматривает занятия в 5 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа. срок реализации программы:1 год.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Форма реализации** программы курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» - мастерская, **направление вида деятельности** - социальное.

**Вводное занятие -1 час**

Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

**Декупаж - 4 часа**

Вводное занятие. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. С какими поверхностями можно работать. Вырезание. Способы нанесения мотива. Салфеточная техника: декор металлической баночки. Приемы декорирования.

Вырывание мотивов. Наклеивание рисунка. Особенности обработки поверхности.

**Искусство Канусайга 5 часов**

Тема: Изготовление картин на пенопласте.

Теоретические сведения: История возникновения канусайга. Инструменты и материалы, необходимые для канусайга.

Практическая работа: изготовление картин на пенопласте.

**Текстильная игрушка- 7 часов**

Создание изделий из текстильных материалов.

*Теоретические сведения.* Понятие о текстильных игрушках, их видах, конструкции.

Этапы выполнения работы. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используются для их пошива. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Работа с чертежами и выкройками. Швы, способы набивки, инструменты.

### **Скрапбукинг- 3 часа**

Тема: Изготовление открытки и мини фотоальбома.

Теоретические сведения: История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Практическая работа: изготовление открытки и мини фотоальбома.

### **Вязание крючком - 8 часов**

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу.

### **Лоскутное шитьё -7 часов**

Сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «полоска», «квадрат» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

-учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;

-навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

-способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

-навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

-формировать собственное мнение и позицию;

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1		
	<b>Раздел 1. Декупаж</b>			4
1.1	История возникновения техники декупаж.	1		
1.2	Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе	1		
1.3	Декор металлической баночки		1	
1.4	Приклеивание салфетки классическим способом.		1	
	<b>Раздел 2. Искусство Канусайга</b>			4
2.1	История возникновения канусайга. Инструменты и материалы, необходимые для канусайга.	1		
2.2	Изготовление картин на пенопласте.		1	
2.3	Поэтапное выполнение картины		1	

2.4	Оформление картины		1	
	<b>Раздел 3. Текстильная игрушка</b>			7
3.1	Узелковая кукла «Травница».		1	
3.2	Кукла-скрутка - столбушка «Мамушка».		1	
3.3	Текстильные звери.		1	
3.4	Технология изготовления текстильного ангела.		1	
3.5	Создание текстильного ангела хранителя.		1	
3.6	Цветы в стиле тильда.		1	
3.7	Изготовление куклы		1	
	<b>Раздел 4. Скрапбукинг</b>			3
4.1	Выбор материала и инструмента	1		
4.2	Изготовление открыток		1	
4.3	Изготовление мини фотоальбома.		1	
	<b>Раздел 5. Вязание крючком</b>			8
5.1	Навыки работы с крючком (начальная воздушная петля «Цепочка», ее формирование и закрепление).		1	
5.2	Воздушная петля-петля подъема ряда.		1	
5.3	Правила чтения схем. Техника вязания.		1	
5.4	Столбики без накида, с одним, двумя, тремя накидами.		1	
5.5	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.		1	
5.6	Узоры связанные пышными столбиками.		1	
5.7	Изготовление мотивов		1	
5.8	Изготовление салфеток из мотивов.		1	
	<b>Раздел 6. Лоскутное шитье</b>			7
6.1	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ.	1		
6.2	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье		1	
6.3	Шитье из полос		1	
6.4	Поэтапное выполнение шитья		1	
6.5	Шитье из квадратов		1	
6.6	Сметывание и стачивание квадратов		1	
6.7	Окантовка изделия		1	
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Обязательные учебные материалы для ученика**

Технология. Технологии ведения дома. 5 класс. Учебное пособие; Сеница Н.В.; Симоненко В.Д. ВЕНТАНА-ГРАФ; корпорация "Российский учебник";  
 Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/tehnologiya-tehnologii-vedeniya-doma-5klass-uchebnik-004610/>;;  
 Технология. Технологии ведения дома. 5 класс. Учебное пособие; Сеница Н.В.; Симоненко В.Д. ВЕНТАНА-ГРАФ; корпорация "Российский учебник";  
 Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/tehnologiya-tehnologii-vedeniya-doma-5klass-uchebnik-004610/>;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технологические карты к урокам технологии. Технологии ведения дома. 5 класс  
 авторы: Сеница Наталья Владимировна

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologicheskie-karty-k-urokam-tekhnologii-tekhnologii-vedeniya-doma/>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<https://foxford.ru/teacher-dashboard>

<https://infourok.ru/biblioteka/type-55>

<https://narodnoe.org/journals/issledovatelskaya-rabota-shkolnikov>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, интерактивная доска. Таблицы, раздаточный материал, карточки с индивидуальными заданиями.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Комплект инструментов для санитарно-технических работ

Комплект бытовых приборов и оборудования для ухода за жилищем, одеждой и обувью.

Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки

Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ

Комплект инструментов и приспособлений для вышивания